



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## 11º ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

### TURMA INFANTIL 1

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10.05.2021 À 14.05.2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- NOÇÃO TEMPORAL

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

- PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO OUVIR COMANDOS COMO: AGORA, DEPOIS E DURANTE E AO OBSERVAR SITUAÇÕES DA ROTINA.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
- ESCUTAR O OUTRO.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE INICIARÁ COM UMA MÚSICA QUE FALA DOS DIAS DA SEMANA E EM SEGUIDA EM RODA DE CONVERSA FALARÁ SOBRE NOÇÕES TEMPORAIS.

**MÚSICA:** DIAS DA SEMANA.

<https://www.youtube.com/watch?v=AX2K67OcNH0>

SETE DIAS A SEMANA TEM  
QUANDO UMA ACABA OUTRA LOGO VEM.  
DOMINGO, SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA,  
QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO.  
QUE BOM!!!

COMO PROPOSTA DA ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA FALARÁ QUE ESTA MÚSICA CITA O NOME DE CADA DIA DA SEMANA E, EMBORA SEJAM PEQUENAS, É MUITO IMPORTANTE QUE AS CRIANÇAS SAIBAM A QUANTIDADE DE DIAS QUE A SEMANA POSSUI, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS NOMES DANDO A OPORTUNIDADE DAS CRIANÇAS APRENDEREM NOÇÕES DE TEMPO DE FORMA

LÚDICA. PODERÃO USAR OS DEDOS DAS MÃOS PARA REPRESENTAR CADA DIA DA SEMANA, PEDINDO PARA A CRIANÇA TAMBÉM MOSTRAR SEUS DEDINHOS PARA FAZER A CONTAGEM DOS DIAS DA SEMANA.

OS **RABISCOS** FAZEM PARTE DO DESENVOLVIMENTO **INFANTIL**, DA MOTRICIDADE FINA, DA ESCRITA, DA REPRESENTAÇÃO DO MUNDO, DA CONFIANÇA EM SI E DA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE. ELES SÃO UMA TENTATIVA DA **CRIANÇA** DE REPRESENTAR O MUNDO. SÃO IMPORTANTES NA EXPLORAÇÃO DO TRAÇADO, DA CRIATIVIDADE E DA EXPRESSÃO EMOCIONAL.

**ATIVIDADE:** DESENHO LIVRE COM CARVÃO.

NA FOLHA DESTINADA A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ AO ADULTO QUE DÊ PARA A CRIANÇA UM PEDAÇO DE CARVÃO PEDINDO PARA A CRIANÇA DESENHAR USANDO A SUA IMAGINAÇÃO, LEMBRANDO DE FALAR DAS CORES PRETA(CARVÃO) E BRANCA (PAPEL) E DE COMEÇAR A ATIVIDADE PINTANDO DO LADO DE CIMA DA FOLHA, DEPOIS, PEDINDO PARA A CRIANÇA: “AGORA, VOCÊ DEVERÁ PINTAR O LADO DE BAIXO DA FOLHA.” DEPOIS DE REALIZADA A ATIVIDADE PEDIR PARA A CRIANÇA GUARDAR A ATIVIDADE E MAIS TARDE MOSTRAR PARA OUTRA PESSOA DA FAMILIA.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- GRAVAÇÃO DE UM VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE DO ROTEIRO DE ATIVIDADES.

## **TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIODE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, LUGAR E DISTÂNCIA.

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

##### **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

##### **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- COMBINAR O USO DE PALAVRAS E GESTOS PARA SE FAZER ENTENDER.
- RESPONDER SIM OU NÃO QUANDO QUESTIONADA.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.

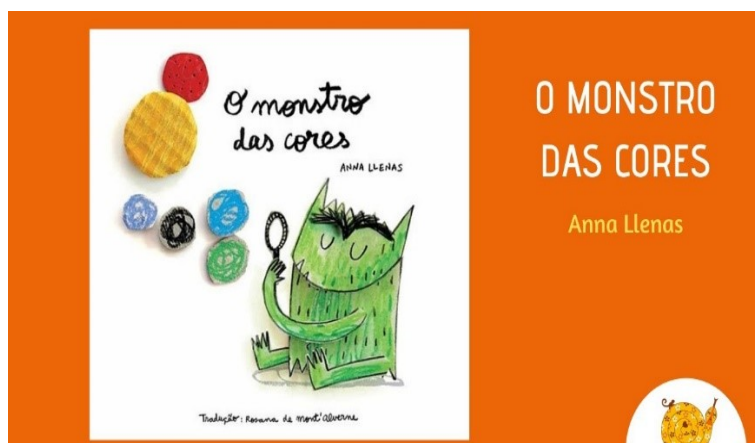
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE VÁRIAS GARRAFAS PET E UMA BOLA PARA A ATIVIDADE DO DIA EXPLICANDO COMO A ATIVIDADE DEVERÁ SER DESENVOLVIDA.

MAS, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA DIRIGIDA A PROFESSORA CONTARÁ UMA HISTÓRIA E FARÁ ALGUMAS PERGUNTAS PARA AS CRIANÇAS.

**AS CRIANÇAS LIDAM DIARIAMENTE COM MUITAS EMOÇÕES. ... A NECESSIDADE DE SABER IDENTIFICAR, RECONHECER, ENTENDER E COMUNICAR AS EMOÇÕES É BASTANTE DESTACADA NO TRABALHO COM AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS E TAIS HABILIDADES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO SAUDÁVEL E INTEGRAL DAS CRIANÇAS.**

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AEMG6\\_CVE44](https://www.youtube.com/watch?v=AEMG6_CVE44)



ESTE É O MONSTRO DAS CORES.  
HOJE ELE ACORDOU SE SENTINDO ESTRANHO, CONFUSO.  
NÃO SABE MUITO BEM O QUE LHE PASSA.  
ENROLADO DE NOVO?VOCÊ NÃO APRENDE NUNCA...  
QUANTA BAGUNÇA VOCÊ FEZ COM SUAS EMOÇÕES!  
ASSIM, TODAS EMBOLADAS, NÃO FUNCIONAM.  
VOCÊ TEM QUE SEPARÁ-LAS E COLOCÁ-LASCADA UMA EM SEU POTE.  
SE QUISER EU TE AJUDO A ORGANIZAR.

**A ALEGRIA É CONTAGIANTE.**  
**BRILHA COMO O SOL, PISCA COMO AS ESTRELAS.**  
**QUANDO ESTÁ ALEGRE, VOCÊ RI, PULA, DANÇA, BRINCA...**  
**E TEM VONTADE DE COMPARTILHAR SUA ALEGRIA COM TODO MUNDO.**

A TRISTEZA ESTÁ SEMPRE SENTINDO FALTA DE ALGO.  
É SUAVE COMO O MAR, DOCE COMO OS DIAS DE CHUVA.  
QUANDO ESTÁ TRISTE, VOCÊ SE ESCONDE E QUER FICAR SÓ...  
E NÃO TEM VONTADE DE FAZER NADA.

**A RAIVA ARDE COMO VERMELHO VIVO E É FERROZ COMO O FOGO.**  
**QUE QUEIMA FORTE E É DIFÍCIL DE APAGAR.**  
**QUANDO ESTÁ COM RAIVA,**  
**VOCÊ SENTE QUE COMETERAM UMA INJUSTIÇA E**  
**QUER DESCARREGAR A FÚRIA NOS OUTROS.**

**O MEDO É COVARDE SE ESCONDE E**  
**FOGE COMO UM LADRÃO NA ESCURIDÃO.**  
**QUANDO TEM MEDO, VOCÊ SE SENTE PEQUENO E INSIGNIFICANTE...**  
**E PENSA QUE NÃO CONSEGUIRÁ FAZER O QUE TE PEDEM.**

**A CALMA É...TRANQUILA COMO AS ÁRVORES,**  
**LEVE COMO UMA FOLHA AO VENTO.**  
**QUANDO VOCÊ ESTÁ CALMO,**  
**RESPIRA POUCO A POUCO E PROFUNDAMENTE,**  
**VOCÊ SE SENTEM PAZ.**

ESTAS SÃO SUAS EMOÇÕES,  
CADA UMA TEM UMA COR DIFERENTE.....  
E ORGANIZADAS FUNCIONAM MELHOR.  
VEJA QUE BOM!JÁ ESTÃO TODAS EM SEUS LUGARES!

**ATIVIDADE:** BOLICHE COM GARRAFAS PET.

(USAR A CRIATIVIDADE PARA DECORAR AS GARRAFAS. ELAS PODEM SER PINTADAS, PAPÉIS COLORIDOS PODEM SER COLADOS NELA, OU TAMBÉM PODE-SE DECORAR COM FITA ADESIVA OU DESENHOS USANDO CANETINHAS COLORIDAS).

PARA INICIAR A ATIVIDADE UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR A CRIANÇA EM UM AMBIENTE ESPAÇOSO E TRANQUILO A UMA CURTA DISTÂNCIA DAS GARRAFAS PET. DAR UMA BOLA PARA A CRIANÇA LANÇAR PARA DERRUBAR AS GARRAFAS.

A MEDIDA QUE ELA FOR ACERTANDO O ADULTO DEVERÁ AUMENTAR A DISTÂNCIA DAS GARRAFAS PARA A CRIANÇA. APLAUDIR A CRIANÇA EM CADA ACERTO COMO FORMA DE MOTIVÁ-LA A CONTINUAR SUPERANDO SEUS LIMITES.

DE ACORDO COM OS ESTUDOS O **BOLICHE** FAZ COM QUE AS **CRIANÇAS** PERCEBAM QUE SÃO CAPAZES DE APRENDER, POIS ESSE JOGO PODE PROPORCIONAR O APRENDIZADO DA RELAÇÃO NÚMERO-NUMERAL, BEM COMO OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA, RACIOCÍNIO LÓGICO, CONCENTRAÇÃO, **TRABALHO** EM GRUPO, ETC.

**AS CRIANÇAS QUE AINDA NÃO FICAM EM PÉ PODEM FAZER A ATIVIDADE SENTADAS COMO MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- LINGUAGEM ORAL.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.
- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.
- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.



## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA PARA A CRIANÇA OUVIR.

MÚSICA: “ ATIREI O PAU NO GATO”. DVD GALINHA PINTADINHA 2  
<https://www.youtube.com/watch?v=0hhz7KSEIAE>

LETRA DA MÚSICA:

ATIREI O PAU NO GATO  
MAS O GATO NÃO MORREU  
DONA CHICA ADMIROU-SE  
DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO DEU  
MIAU!

ATIREI O PAU NO GATO  
MAS O GATO NÃO MORREU  
DONA CHICA ADMIROU-SE  
DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO DEU  
MIAU!

MIAU MIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU  
MIAUMIAUMIAU

ATIREI O PAU NO GATO  
MAS O GATO NÃO MORREU  
DONA CHICA ADMIROU-SE  
DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO DEU  
MIAU!

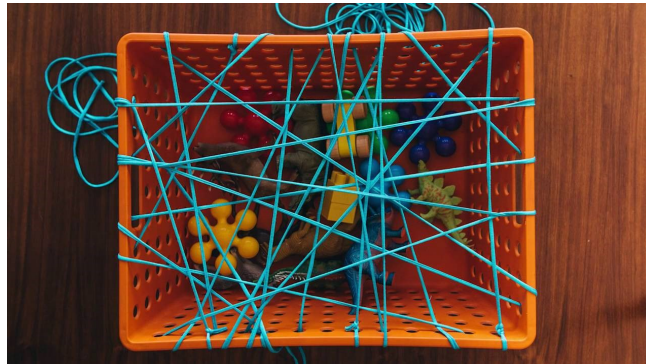
NÃO ATIRE O PAU NO GATO  
POR QUE ISSO  
NÃO SE FAZ  
O GATINHO É NOSSO AMIGO  
NÃO DEVEMOS MALTRATAR OS ANIMAIS  
JAMAIS!

EM SEGUIDA, EXPLICARÁ A ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA NO DIA. PEDIRÁ QUE UM ADULTO PREPARE A ATIVIDADE USANDO LINHA OU BARBANTE FAZENDO UM EMARANHADO USANDO CAIXA DE PAPELÃO(COM MUITOS FUROS EM SUA BORDA) OU CESTO DE LIXO, OU CAIXA VAZADA. PASSAR A LINHA OU O BARBANTE POR TODOS OS FUROS E COLOCAR DENTRO DA CAIXA VÁRIOS OBJETOS PEQUENOS PARA A CRIANÇA TENTAR PEGAR. PEDIRÁ QUE O ADULTO INICIE A ATIVIDADE PARA A CRIANÇA VER COMO SE FAZ.

ESSA BRINCADEIRA É UM ÓTIMO EXERCÍCIO PARA OS BEBÊS, DESENVOLVE COORDENAÇÃO MOTORA, RACIOCÍNIO LÓGICO, RESOLVER COMO RETIRAR TODOS OS OBJETOS ESTIMULA O PENSAMENTO, CONCENTRAÇÃO. PARA OS MAIORES O DESAFIO DE RETIRAR TODOS OS OBJETOS PODE LEVAR UM BOM TEMPO. LINGUAGEM. NOMEIE OS OBJETOS DA CESTA PARA ENSINAR NOVAS PALAVRAS E AMPLIAR O VOCABULÁRIO. SENSORIAL. A BRINCADEIRA PERMITE EXPLORAR DIFERENTE TEXTURAS.

**MATERIAL:** USAR UM CESTO DE ROUPA, OU UMA CAIXA DE PAPELÃO.

**MODELO DO EMARANHADO:**



**ATIVIDADE:** DESAFIO DO EMARANHADO OU CAMA DE GATO.

DEPOIS, DE PREPARADA A ATIVIDADE, A CRIANÇA SERÁ DESAFIADA A RETIRAR OS OBJETOS DE DENTRO DA CAIXA UM DE CADA VEZ.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## QUINTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021.

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### O EU, O OUTRO E O NÓS.

- AUTOCONHECIMENTO.

#### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

#### O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

#### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ A REPRODUÇÃO DE GESTOS. PEDIRÁ PARA UMA ADULTO COLOCAR A MÚSICA: “VEM QUE EU VOU TE ENSINAR” PARA A CRIANÇA OUVIR.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R64QYQ3UJVQ](https://www.youtube.com/watch?v=R64QYQ3UJVQ)

MÃO DIREITA NA FRENTE, MÃO DIREITA ATRÁS  
MÃO DIREITA NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

MÃO ESQUERDA NA FRENTE, MÃO ESQUERDA ATRÁS  
MÃO ESQUERDA NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

OMBRO DIREITO NA FRENTE, OMBRO DIREITO ATRÁS  
OMBRO DIREITO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

OMBRO ESQUERDO NA FRENTE, OMBRO ESQUERDO ATRÁS  
OMBRO ESQUERDO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

PÕE A BARRIGA PRA FRENTE, A BARRIGA PRA TRÁS  
A BARRIGA PRA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

PÉ DIREITO NA FRENTE, PÉ DIREITO ATRÁS  
PÉ DIREITO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

PÉ ESQUERDO NA FRENTE, PÉ ESQUERDO ATRÁS  
PÉ ESQUERDO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR

PÕE A CABEÇA NA FRENTE, A CABEÇA ATRÁS  
A CABEÇA NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR  
RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR  
VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

A **IMITAÇÃO** É UM PROCEDIMENTO INTERESSANTE, PRINCIPALMENTE SE VINCULADA AO FAZ DE CONTA, COM O QUAL AS **CRIANÇAS** MUITO SE IDENTIFICAM. ... A **CRIANÇA** APRECIA, RECONHECE OS SIGNOS DESTA LINGUAGEM ARTÍSTICA, **IMITA** OS ARTISTAS E DEPOIS REORGANIZA OS MOVIMENTOS À SUA MANEIRA, SURTINDO UMA NOVA COMPOSIÇÃO

### **ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DE GESTOS.**

DEIXAR A CRIANÇA SE EXPRESSAR LIVREMENTE IMITANDO A PROFESSORA OU A CANTORA DESTA MÚSICA. ESTA ATIVIDADE PODERÁ SER COMPARTILHADA COM TODA A FAMILIA.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **SEXTA-FEIRA, 14 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- CONTAGEM ORAL.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.
- MÚSICAS E DANÇAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL.
- 

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- APRECIAR PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: “**CINCO PATINHOS**”. PARA A CRIANÇA OUVIR E ACOMPANHAR COM OS OLHOS. “**CINCO PATINHOS**”.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1ZLTWY7IYZC](https://www.youtube.com/watch?v=1ZLTWY7IYZC)

CINCO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ

MAS SÓ QUATRO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

QUATRO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
MAS SÓ TRÊS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

TRÊS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
MAS SÓ DOIS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

DOIS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
MAS SÓ UM PATINHO VOLTOU DE LÁ

UM PATINHO FOI PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
MAS NENHUM PATINHO VOLTOU DE LÁ

A MAMÃE PATINHA FOI PROCURAR  
ALÉM DAS MONTANHAS NA BEIRA DO MAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
E OS CINCO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ.

QUANDO TERMINAR A MÚSICA A PROFESSORA PEDIRÁ PARA O ADULTO PERGUNTAR: “VOCÊ VIU OS PATINHOS?” “QUAL ERA A COR DOS PATINHOS?” “QUANTOS PATINHOS TINHA NA HISTÓRIA?” ORIENTARÁ TAMBÉM O ADULTO A CONTAR OS PATINHOS USANDO OS DEDOS DA MÃO. DEPOIS ORIENTARÁ O

ADULTO A PEGAR TINTA AMARELA OU GIZ DE CERA AMARELO PARA PINTAR OS PATINHOS DA HISTÓRIA CANTADA E ASSIM REGISTRAR A ATIVIDADE.

SEGUNDO TECA BRITO: (2003) A MÚSICA É UMA LINGUAGEM UNIVERSAL. TUDO O QUE O OUVIDO PERCEBE SOB A FORMA DE MOVIMENTOS VIBRATÓRIOS. OS SONS QUE NOS CERCAM SÃO EXPRESSÕES DA VIDA, DA ENERGIA, DO UNIVERSO EM MOVIMENTO E INDICAM SITUAÇÕES, AMBIENTES, PAISAGENS SONORAS: A NATUREZA, OS ANIMAIS, OS SERES HUMANOS TRADUZEM SUA PRESENÇA, INTEGRANDO-SE AO TODO ORGÂNICO E VIVO DESTE PLANETA (P.17).

**ATIVIDADE:** PINTAR DE AMARELO AS FIGURAS ABAIXO.

**PINTAR OS PATINHOS DE AMARELO USANDO TINTA GUACHE OU GIZ DE CERA NA COR AMARELA. USAR O MATERIAL QUE TIVER EM CASA.**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

# **ANEXOS:**

**DATA 10.05.2021.**

**ATIVIDADE:** DESENHO LIVRE COM CARVÃO.

DAR PARA A CRIANÇA UM PEDAÇO DE CARVÃO E DEIXÁ-LA DESENHAR USANDO A SUA IMAGINAÇÃO.











DATA: 14 DE MAIO DE 2021.

**ATIVIDADE:** PINTAR OS PATINHOS USANDO TINTA GUACHE OU GIZ DE CERA NA COR: AMARELO.

